



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Teatr w naszej klasie

projekt edukacyjny dla uczniów klas III

Założenia

Efektem końcowym pracy będzie przygotowanie spektaklu w języku angielskim i przedstawienie kolegom z równoległej klasy. Te działania powinno rozplanować się na miesiąc pracy. W realizacji projektu dzieci będą wchodziły w różne role: aktorów, pracowników teatru, projektantów, plastyków. Wszystkie te działania uczniowie powinni wykonywać z nauczycielem w szkole. Jako pierwsi zaczną pracować w roli plastyków. Nauczyciel dzieli klasę na 5 zespołów (ilość uczniów w zespole zależy od przydzielonego zadania), które będą wykonywały następujące zadania: na dużym brystolu przygotowanie plakatu informującego o przedstawieniu, bilety wstępu dla widzów, zaproszenia dla gości, programy przedstawienia i elementy strojów dla aktorów. Drugi etap to wybranie aktorów i omówienie ich ról, wymyślenie rekwizytów i przygotowanie ich. Trzeci etap pracy to stworzenie TEATRU miejsca w którym uczniowie wejdą w role pracowników instytucji w dniu przedstawienia.

W czasie tych zajęć warto, dać uczniom autonomię, aby sami zdecydowali w jakich rolach chcą pracować np. prowadzący przedstawienie, bileterzy, osoby rozdające programy, rekwizytorzy, osoby zajmujące się porządkiem na sali.

Cele projektu

1. Zachęcenie równoległej klasy do przeczytania lektury zapraszając ich na spektakl teatralny.





Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

2. Doskonalenie umiejętności pięknej recytacji tekstu literackiego w języku angielskim.
3. Wykorzystanie w praktyce znajomości liczb arabskich i rzymskich.
4. Przygotowanie projektów form użytkowych i wykonanie ich.
5. Pokazanie, że wspólne działanie, słuchanie siebie nawzajem przynosi oczekiwane efekty.

Harmonogram działań

| Lp | Zadanie | Czas realizacji |
|----|---|--------------------------------------|
| 1 | Przygotowanie elementów plastycznych: plakat, zaproszenia, bilety, programy, elementy strojów dla aktorów. | 2 godziny lekcyjne |
| 2 | Praca nad przedstawieniem: rozdanie ról, czytanie tekstu | kilka prób, wpisać konkretne terminy |
| 3 | Rozdanie gościom zaproszeń i biletów | dwa tygodnie przed przedstawieniem |
| 4 | Próba generalna | dwa dni przed przedstawieniem |
| 5. | Teatr w naszej klasie – przedstawienie. Uczniowie w roli: bileterów, wręczających programy, konferansjerów, aktorów i obsługi technicznej. | dzień przedstawienia |

Realizacja pierwszego punktu wymaga 5 grup, które przygotują projekty i wykonają.





Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Plakat informacyjny – na kolorowym papierze informacje o spektaklu: tytuł, miejsce wystawienia sztuki, data i godzina, obsada. Wzbogacone o ilustracje.

Bilety – przygotowanie odpowiedniej ilości, zawierające informacje: tytuł przedstawienia, data przedstawienia i godzina, rząd napisany liczbą rzymską, miejsce arabską. Element graficzny na drugiej stronie biletu.

Zaproszenia – dla wyjątkowych gości, zawierające informacje: tytuł przedstawienia, data przedstawienia i godzina.

Programy – rozdawane przed przedstawieniem, zawierające ważne informacje o przedstawieniu, obsadę spektaklu. Wzbogacone o elementy graficzne.

Elementy dekoracji: rysunki na dużych arkuszach miejsc, wejście do domu Aladyna, wejście do jaskini w której znajduje się lampa, sala z tronem królewskim.

Kolejny etap to dzień przed przedstawieniem przygotowanie sali: miejsca sceny i rekwizytów, widowni z ustawionymi i ponumerowanymi krzesłami. Ustalenie miejsc w których mają się znajdować poszczególne osoby odpowiadające za przedstawienie. Jeżeli nauczyciel będzie ustalał poszczególne elementy z uczniami oni będą czuli się odpowiedzialni za wspólne przedsięwzięcie.

Przedstawienie sposobu prezentacji pracy i ich oceny

Prezentacją efektów pracy będzie wystawienie przedstawienia dla gości.

Ocenie będą podlegać dwa elementy: prace plastyczne i dzień przedstawienia. W czasie realizacji projektu uczniowie będą pracować w grupach, ale podejmując różne role, dlatego proponuję przygotować tabelę z indywidualną oceną uczniów dyskutowaną z uczniem jako samoocenę i ocenę





Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

nauczyciela. Za każde działanie uczniowie powinni otrzymywać po 3 pkt. (efekt pracy, zaangażowanie, postawa w stosunku do innych osób z grupy).

| Imiona i nazwiska uczniów | Praca plastyczna | Pracownicy teatru |
|---------------------------|------------------|-------------------|
| | | |
| | | |
| | | |

Opis spektaklu pt. „Aladdin”

Spektakl: przygotowany na podst. Tekstu-„ Alladin” Treetops 3, wydaw. Oxford.

Role: Chorus – 6 children, Aladdin, Abanazar, Mother, Aladdin, Genie 1, Genie 2, King.

Scena: podzielona na część z różnymi dekoracjami: drzwi wejściowe do chaty, wejście do jaskini w której znajduje się lampa, sala z tronem królewskim.

Rekwizyty: lampa, pierścion.

Scena I



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Opis: chłopiec w roli Aladyn ubrany w szarawary i luźną bluzkę, dziewczynka w roli Matki ubrana w długą sukienkę i szal na głowie, chłopiec w roli Abanazara ubrany w długą, czarną szatę.

Aktorzy rozmawiają przed drzwiami wejściowymi do chaty.

Chorus: This is the story of Aladdin.

Abanazar: Hello, I'm Abanazar.

Chorus: Abanazar is an evil magician!

Abanazar: Aladdin can help me to get the magic lamp. Ha, ha, ha!

Hello, Aladdin. I'm your uncle.

Mother: Uncle?

Abanazar: Yes! Look, Aladdin – I've got a present for you!

Aladdin: Oh! Thank you Uncle.

Abanazar: Come with me, Aladdin. Let's go!

Mother: Be careful, Aladdin!

Scena II

Opis: akcja dzieje się przed wejściem do jaskini, we wnętrzu której widać lampę.

Abanazar: Can you see the magic lamp, Aladdin?

Aladdin: Yes, I can.

Abanazar: Here's your present! A ring!

Now go into the cave.





KAPITAŁ LUDZKI
CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA!

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Get the lamp!

Aladdin: All rightUncle.

Scena III

Opis: *akcja dzieje się przed wejściem do jaskini, w której zostaje uwięziony Aladdin.*

Chorus: Aladdin has got the lamp!

Abanazar: Give me the lamp, Aladdin!

Aladdin: No, it isn't your lamp!

And you aren't my uncle!

Abanazar: Ha, ha! No, I'm a magician!

Goodbye, Aladdin!

Aladdin: No, please! I want to go home!

Scena IV

Opis: *akcja dzieje się wewnątrz jaskini, chłopiec w roli Dżina ubrany w szarawary, koszulkę z turbanem na głowie.*

Chorus: Poor Aladdin! It's cold in the cave!

Aladdin: Brrr! I'm cold

Aladdin: Argh! Who are you?





KAPITAŁ LUDZKI
CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA!

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Genie 1: I'm the Genie of the Ring!

Can you help!

Aladdin: I want to go home!

Genie 1: In the cave he can't remain.

Take Aladdin home again!

Chorus: Hurrah for the Genie of the Ring!

Scena V

Opis: *akcja dzieje przed drzwiami wejściowymi do domu.*

Mother: Aladdin, the lamp is dirty.

Chorus: Aladdin's mother cleans the lamp and ...

Aladdin: Who are you?

Genie 2: I'm the Genie of the Lamp!

Chorus: Hurrah for the Genie of the Lamp!

Scena VI

Opis: *akcja dzieje przed drzwiami wejściowymi do domu, rozmawiają o księżniczce, ale jej nie widać.*

Chorus: Aladdin sees Princess Zadia.

He falls in love!





KAPITAŁ LUDZKI
CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA!

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Aladdin: Who's that? She's beautiful!

Mother: It's Princess Zadia.

Aladdin: I want to marry the princess!

Scena VII

Opis: *akcja dzieje się w sali tronowej, król ubrany w jasny wyglądający bogato strój: szarawary, luźna koszula i turban na głowie .*

Chorus: Aladdin sees the king

Aladdin: I want to marry Princess Zadia, Your Majesty!

King: And I want forty sacks of jewels!

Chorus: The Genie of the Lamp helps Aladdin.

The king is very happy!

King: Now you can marry the princess!

Chorus: Hurrah for the Genie of the Lamp.